

Photos et coupures de presse

Concert à l'église de Marsat (Juin 2023)

■ MARSAT

Louis XI, ce roi injustement méconnu

Un public curieux a assisté à la manifestation organisée par les associations Marsat en Renaissance, la Société des Amis de Marsat et Vire-et-Volte, accompagnées de la municipalité, pour la commémoration du 600^e anniversaire de la naissance de Louis XI.

Ce roi, mal aimé et peu connu, fit pourtant preuve des plus remarquables qualités d'homme d'état en traçant pour l'Hexagone ses frontières quasi définitives. Il séjourna à Marsat les 23 et 24 juin 1465 et signa un traité important avec les chefs rebelles le 4 juillet à Mozac.



COMMÉMORATION. Louis XI est passé en terres marsadaises lors de son règne. Un concert a été donné en sa mémoire.

Il vouait une vénération particulière à la Vierge et la remercia en instaurant une messe perpétuelle qui

sera dite chaque jour de l'année en l'église marsadaise lors de son règne.

Plus de 50 personnes ont

découvert l'exposition réalisée par la Société des amis de Marsat. L'église affichait quasi-complet pour le concert de la compagnie Vire-et-Volte.

La déambulation des pèlerins, sur le chant *Stella Splendens*, a été mise en valeur par le chœur d'hommes tel qu'il était décrit à l'époque. Les musiques et les chants de la Renaissance ont retenti sous la voûte de l'église pour terminer par quelques danses exécutées par les danseurs de Vire-et-Volte sur le parvis de l'église. Cette commémoration s'est terminée par la dégustation d'un petit verre d'Ambroisie offert par la municipalité. ■

Un concert de Noël à travers le temps



CONCERT. La compagnie Vire & Volte a conquis le public.

Musiques, chants et danses ont résonné au cœur de la chapelle de l'hôpital. La compagnie Vire & Volte a donné un concert de Noël au profit des enfants autistes, représentés par l'association Avec (Agir pour vivre ensemble nos différences).

Les 120 spectateurs, parmi lesquels résidents de l'hôpital, famille, ont apprécié cette pause dominicale. En costumes d'époque, la compagnie Vire & Volte a mené le public du Moyen-Âge à la Renaissance. Celui-ci a décou-

vert de nouvelles musiques ainsi que de nouvelles danses d'inspirations espagnoles. Un régal pour les yeux et les oreilles aux dires des participants.

L'association Avec, représentée par Cyril Thoreau, a recueilli 400 €. Les dons permettront d'offrir aux enfants des activités sportives, culturelles et artistiques (escalade, poney, gym, cinéma, arts plastiques). ■

 **Contact.** Association Avec :
06.82.94.88.18.

Journées du patrimoine à Chazey-sur-Ain les 16 & 17 septembre 2017



➔ Ville et arrondissement

Retour joyeux vers la Renaissance



CHANSON. La Musique, les chants et danses de la Renaissance étaient au programme dans la chapelle de l'hôpital Guy Thomas à Riom. Un spectacle animé par la Compagnie Vire & Volte en direction d'enfants malades. Les dix-sept chanteurs et danseurs vêtus de costumes rappelant l'époque de François I^{er} ont ravi plus de 90 personnes présentes pour l'occasion. Les résidents de l'hôpital ont ainsi pu découvrir l'époque de la cour de François I^{er}. Un moment de légèreté dont le seul regret était peut-être le retour à la réalité à la fin du spectacle.

Fêtes médiévales de Manglieu les 18 juin 2016 (La Montagne)

LA MONTAGNE VENDREDI 24 JUIN 2016 19

Issoire ➔ Comté / Petite Limagne

■ MANGLIEU

Les églises romanes en photos



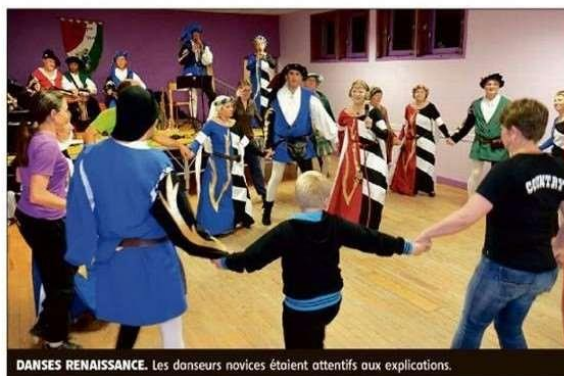
EXPOSITION. Samedi après-midi, la pluie s'est enfin arrêtée pour inaugurer l'exposition photos consacrée à l'art roman dans le Bas Livradois réalisée par l'association Ensemble à Manglieu (*). Cette exposition met en valeur une dizaine d'édifices romans dont bien sûr l'abbatiale de Manglieu. Elle restera en place tout l'été en plein air sur la place de l'Abbatiale. Elle se veut aussi une exposition itinérante. Composée de 23 panneaux, elle peut aisément être mise à disposition des associations et des communes qui en feront la demande.

(*) En présence notamment de Jeanne Espinasse et Antoine Desforges, conseillers départementaux.

Ambiance Renaissance avec Vire et Volte

Samedi soir, Maître Guillaume avait apporté ses jeux de plateaux médiévaux. Enfants et adultes ont pu s'initier aux règles de ces jeux de stratégie, avant de laisser la place à la compagnie Vire et Volte.

Cette dernière a évolué sur la place du village, devant une assemblée un peu clairsemée à cause du mauvais temps. Les organisateurs ne se sont pas découragés pour autant. Le pique-nique prévu en extérieur a finalement eu lieu dans la salle des fêtes. La troupe Renaissance a présenté ses danses avant de faire participer de nombreux volontaires. ■



DANSES RENAISSANCE. Les danseurs novices étaient attentifs aux explications.

MONTFERRAND ■ Un public comblé par les animations de camps, défilés et spectacles

Au rythme de la vie moyenâgeuse

La dernière journée des 18^e fêtes médiévales de Montferrand a profité, hier, d'une forte fréquentation et d'un soleil de plomb.

Guillaume Sauzer
locale@centrefrance.com

Sous un soleil estival, le public auvergnat est venu nombreux hier à Montferrand, pour la dernière journée des 18^e fêtes médiévales de Dauphin d'Auvergne.

Dès 10 heures, les camps des Compagnons de l'Anjou, Soudâ Auvernhât ou encore Les archers Dau Bayle répartis dans la cité se sont animés.

« Les remparts apportent un nouveau souffle »

Sans oublier les diverses troupes aux noms de Vire et Volte, Les Cornemuses Écossaises, Les Marouffles, Facia Fusta et sa Fol Farandole et bien d'autres déambulant dans les rues piétonnes de la cité.

Un drôle d'animal faisait claque ses sabots sur le pavé, le dromadaire de « La ferme de la blaquièrre » et portait sur son dos un enfant. Rencontre exotique et expérience hors du commun pour les petits chanceux.

À 15 heures, le rendez-vous



DANSE. La compagnie Vire et Volte porte bien son nom. PHOTOS FANNY ARIANDIS

était donné sous les remparts, pour assister au grand spectacle « Il était une fois... Les Templiers ». Ce dernier a remporté un vif succès samedi soir, les 52 acteurs, cascadeurs et bénévoles de L'atelier Gibaldipontin de Pontgibeaudeau donnaient une nouvelle représentation sous un soleil de plomb.

Avant cela, les rapaces de « L'équipage des trois trèfles » ont assuré le spectacle. Majestueux et dociles, ces oiseaux de proie ont même atterri sur les gants de cuirs prêtés au public.

Il est encore tôt pour dresser le bilan de l'événement qui célébrait les Templiers et les remparts récemment restaurés.

François Vigier, vice-président de l'association Il était une fois Montferrand, organisatrice de l'événement, livre sa première impression : « Ces fêtes sont véritablement la reconnaissance et la mise en valeur des remparts de Montferrand. Ils donnent un nouveau souffle à cette manifestation mais également à notre cité ». ■

MARSAT

« Vire et Volte » de retour de Venise



CUPIDO. Les membres de la troupe ont présenté « Cupido », une danse de la Renaissance italienne.

Près de 70 personnes se sont donné rendez-vous en l'église de Marsat samedi dernier, pour assister au concert donné par la compagnie « Vire et Volte ». De retour du carnaval de Venise, la troupe s'est mise au travail pour concocter cette superbe balade vénitienne.

« Spectacle remarquable ; beauté des costumes ; magnifiques masques », tels ont été les mots prononcés par le public conquis. La compagnie allie avec brio musique, chants et

danses, donnant ainsi un ensemble scénique d'une grande qualité. Musiciens, chanteurs, danseurs ont montré leur complicité tout au long de cette balade. A l'issue de la représentation, les musiciens ont invité le public à découvrir quelques rares instruments de musique évoquant l'histoire du patrimoine culturel de la Renaissance.

La recette a été versée au Secours populaire, dans le cadre de l'action « vacances pour les enfants ». ■

Pradelles entre en Renaissance

Trois mille visiteurs au rendez-vous pour cette troisième édition

Pour cette troisième édition des Fêtes Renaissance, deux ont été portées par l'association Les Couloirs du Temps, tous les paramètres étaient au vert. Le bon temps s'était installé dès le 12 juillet, pour accompagner l'après-midi, qui démarrait ces trois jours de festivités, par une randonnée menée par Jean-Pierre Armand, et encadrée par l'histoire en Pays de Cayres Pradelles. Elle faisait découvrir aux randonneurs la beauté des chemins et sites entre Vézère, nouvellement intégrée à cette manifestation, et Arlempdes, plus beau village de France, au même titre que Pradelles.

Un pique-nique convivial en musique dans la cour du remarquable château venait récompenser les efforts des marcheurs, qui non fatigués par le pique-nique, se mêlaient aux danseurs de la sympathique troupe de Vire-voix, pour s'inscrire aux danses Renaissance. Pour couronner cette première soirée, un défilé aux flambeaux illuminant la descente du château.

Samedi matin, les Fêtes donnaient leur coup d'envoi et profusaient au public venu nombreux, un vaste programme. Animation du village des corps de la Pédalade, des États du Velay et des Compains, des de bouffes à feu, théâtre, où trois spectacles se jouaient en alternance, deux par la compagnie des Compains.

Les peintures de la Renaissance, et Leonardo da Vinci, la troisième étant une création Pradelaine, amateurs Nistradunus. Des combats, des défilés costumés, un marché Renaissance, où chacun pouvait découvrir des savoirs de l'époque, des bijoux, du cuir et de nombreuses autres marchandises.

Une conférence sur Pradelles au XVI^e siècle attirait les amateurs d'histoire, et était présentée par Christian Bucillet, président de l'association Les Amis du Vieux Pradelles.

En soirée, l'embrasement du portail de la Verdette, le défilé aux flambeaux et le feu d'artifice habillaient Pradelles de mille feux.

Dimanche, fidèle à sa réputation, la fête représentait son rythme effréné.

À midi, l'Amicale des sapeurs-pompiers de Pradelles, proposant le traditionnel cochon grillé, et 230 personnes se régalaient à la salle des fêtes.

Pas moins de 3 000 visiteurs dont 1 000 payants, les enfants "jusqu'à 1,80 m" et les Pradelains ayant un accès gratuit, ont pu apprécier la beauté de cette manifestation et de la cité Renaissance.

Catherine
MASTRANGELI

Résultats du concours de peinture

- 1^{er} prix : Gouillard Gilbert
- 2^e prix : Berodier Gilles
- 3^e prix : Marion-Lachermes Fabienne
- 4^e prix : Chambon Martine
- 5^e prix : Maurin Christine
- Prix enfant : Armand Manon.

Les organisateurs remercient

Catherine Mastrangeli présidente de l'association Les Couloirs du Temps ainsi que le bureau remercient les bénévoles qui n'ont pas compté leurs heures et leur fatigue pour aider à la réussite des Fêtes, la municipalité qui la soutient depuis deux années, ainsi que les employés municipaux, les pompiers de Pradelles, la Communauté de communes du Pays de Cayres Pradelles, les sponsors, les commerçants et toutes les personnes qui tant par leurs encouragements, et leurs gentils commentaires font que les Fêtes Renaissance sont aussi belles.



Un défilé haut en couleurs.

20. REGION

Tel : 04 71 69 32 14
Fax : 04 71 62 94 08
regionals@seval.fr

ARLEMPDES Retour sur les fêtes Renaissance

Les fêtes Renaissance de Pradelles qui s'étaient sur trois jours les 12, 13 et 14 juillet s'étaient déplacées à Arlempdes ce 12 juillet après midi.

Une balade contée par Jean Pierre Armand partait vers 15 heures de Vielprat et avait rassemblé pas moins de 30 marcheurs. Ces derniers arrivaient à Arlempdes vers 18 heures et la municipalité leur offrait une boisson qui était la bienvenue car le soleil et la chaleur étaient au rendez vous.

Suivaient ensuite les visites de l'église et du Château d'Arlempdes. Ce dernier n'aura pas connu de répit ce week-end, après le passage des coureurs du trail Stevenson le matin, un pique nique était organisé dans

l'enceinte du château avec le groupe « Viré & Volat » de Clément-Ferrand qui donnait l'ambiance de ces trois jours de « Fête ». Les gens étaient invités à apprendre les danses du 16ème siècle en participant avec le groupe.

La descente aux flambeaux débutait à 22h. Les deux jours suivants, les festivités avaient lieu à Pradelles, avec entre autres, le concours de peinture et de nombreuses festivités qui avaient lieu dans le vieux Pradelles. Un grand merci aux deux municipalités, aux comités des fêtes et à l'association « les Couloirs du temps » avec Catherine Mastrangeli qui se dépensait sans compter pour la réussite de ces trois journées.



CHASPUZAC Avec les aînés



La Montagne du samedi 15 juin 2013 - page 20

Clermont → Vivre sa ville

MOYEN ÂGE ■ Remparts et Templiers à l'honneur de la dix-huitième édition des fêtes médiévales de Montferrand

Des flambeaux aux danses d'antan



PLACE DE LA FONTAINE. Vue du ciel, la terre semblait étoilée.



HALLE POLY. Danser au son des vielles et flûtes.



COSTUMES. Les mini-Templiers ouvrent la marche.

Placées sous le thème des Templiers, les fêtes médiévales de Montferrand assurent spectacles et immersion au cœur de la cité.

Guillaume Souzer
local@centrefrance.com

La « couleuvrine » a craché ses flammes hier soir, pour annoncer le départ du défilé aux flambeaux. « Une nouvelle arme qui faisait si peur aux Anglais » explique son utilisateur. Certains se bouchaient les oreilles, en prévision de la détonation. Et ils avaient raison ! Le tonnerre est véritablement sorti de cet engin, en forme de petit canon.

Au départ de la place de la Fontaine, le cortège s'est lentement dirigé vers la halle Poly pour le grand bal médiéval.

Musiciens et danseurs de la troupe Vire et volte de Manzat en tête, ils se sont ensuite installés sous la halle, cernée de draps noirs, pour faire danser le public.

Ce dernier se prête au jeu, les airs entraînants démarrent, le cercle de danse se forme. « Deux grands pas à gauche et deux petits à droite » explique l'un des membres de la troupe. Simple au début, virevoltes et doublement du cercle sont venus corser la danse, pour le plus grand plaisir des enfants. ■

Pratique. Les temps forts d'aujourd'hui : 10 heures, ouverture du marché artisanal et début des animations de camps. 14 heures : combats et déambulations. 17 h 30 : Grand défilé costumé (départ place de la Rodade). 21 h 30 : Spectacle son et lumière sous les remparts « Il était une fois... Les Templiers ». Réservation au 04.73.23.19.29.



ARME. L'impressionnante « couleuvrine » a craché flammes et fumée pour le départ du défilé aux flambeaux. PHOTOS FRANCIS CAMRAGNON

Concert à Enval le 24 mars 2013 (La Montagne du 6 avril 2013)

■ ENVAL

Vire et Volte sous une voûte étoilée



SPECTACLE. L'église d'Enval était comble pour le spectacle *Stellae in Musica* donné par la compagnie Vire et Volte. Les musiciens, chanteurs et danseurs en costume d'époque ont entraîné les spectateurs dans un voyage à travers des œuvres du Moyen-Âge et de la Renaissance sous la voûte étoilée de l'église. Les instruments anciens, chalemie, cornet à Bouquin, vielle, flûtes et tambour ont permis à chacun d'apprécier les musiques de cette époque. Les chants et les danses ont participé grandement à la féerie de ce spectacle qui a été très applaudi par un public conquis par l'interprétation des artistes.

Participation au Téléthon d'Yssac-la-Tourette (63) le 3 décembre 2011
(La Montagne du 6 décembre 2011)



À YSSAC-LA -TOURETTE. Le groupe Vire & Volte a répondu présent.